

[Additional information: <https://sachsen.museum-digital.de/object/10166> vom 2024/05/08]

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Schrank mit verglastem Aufsatz</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiertmuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Ortsgeschichte</p> <p>Inventory number: 1956-1380</p> |
|--|---|

Description

Dieser Schrank mit verglastem Aufsatz stammt aus dem Nachlass von Prof. Karl Gotthelf Krumbholz. Er soll den Schrank aus England, wo er einige Zeit arbeitete, mitgebracht haben. Er ist mit Intarsien und Steinapplikationen mit der Inschrift : "A THING OF BEAVTY IS A JOY FOR EVER" ausgestattet. Dies ist die erste Zeile des Gedichtes „Endymion“ von John Keats (1795-1821), das erstmals 1818 veröffentlicht wurde.

Basic data

Material/Technique: Mahagoni, furniert, z.T. massiv
Measurements: 2,37 x 1,46 m (HxB)

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|-------------------------------------|
| Created | When | 19. century |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Karl Gotthelf Krumbholz (1819-1907) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | John Keats (1795-1821) |

Where

Keywords

- Beauty
- Poem
- Wohnkultur