

	<p>Object: Quacksalber werden mit Steinen beworfen</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 2015-10905</p>
--	---

## Description

Zwei auf der Bühne agierende Quacksalber werden von einer erzürnten Menge mit Steinen beworfen; ein dritter flieht eine Leiter hinauf. Rechts vorn bietet eine alte Marktfrau weitere Steine aus ihrem Korb an.

Illustration zu A. Wilhelmi d.i. August Wilhelm Meyer: „Johann Lapunzky’s lustige und seltsame Begebenheiten“, Leipzig 1800.

Unten links: „Schenau del.“ Unten rechts: „C. F. Staelzel sc. 1798.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Punktiermanier in Braun  
Measurements: 10 x 14,6 cm (Platte), 27 x 22 cm (Blatt)

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1798
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

Where

## Keywords

- Donkey
- Fraud
- Healing
- Ladder
- Marktfrau
- Stone
- Stoning
- illustration

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 271
- Goldberg, David (1878): Catalog zur Illustration der öffentlichen Vorträge über Johann Eleazar Schenau (Zeißig) von David Goldberg. Zittau, S. 6, Nr. 37 („Revolutions=Scene.“)
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 143, Nr. 155