

	<p>Objekt: Szene in einem Zimmer mit zwei Jünglingen und einem Mädchen, das den Raum verlässt</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1954-2</p>
--	--

## Beschreibung

Die jungen Männer tragen Gehröcke, der vordere hält Hut und Stock und schaut sich nach dem Mädchen um, während der hintere, der sich auf einen Schreibtisch stützt, ihm die Hand auf die Schulter legt.

Seitenrichtige Umsetzung der Vorzeichnung zu Friedrich Christian Schlenkert: „Die Thäler von Hohenbergen oder die Menschen wie sie sind, nach dem Leben gezeichnet“.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stölzel sc. 1800.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung, Punktiermanier in Braun  
Maße: 12 x 8,6 cm (Blatt, beschnitten)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1800

wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

wo

## Schlagworte

- Gehrock
- Hut
- Mann
- Mädchen
- Schreibtisch
- Stock
- Szene
- Zimmer

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 272