

	<p>Object: Szene in einem Zimmer mit zwei Jünglingen und einem Mädchen, das den Raum verlässt</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1954-2</p>
--	--

## Description

Die jungen Männer tragen Gehörcke, der vordere hält Hut und Stock und schaut sich nach dem Mädchen um, während der hintere, der sich auf einen Schreibtisch stützt, ihm die Hand auf die Schulter legt.

Seitenrichtige Umsetzung der Vorzeichnung zu Friedrich Christian Schlenkert: „Die Thäler von Hohenbergen oder die Menschen wie sie sind, nach dem Leben gezeichnet“.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Staelzel sc. 1800.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Basic data

Material/Technique: Radierung, Punktiermanier in Braun  
Measurements: 12 x 8,6 cm (Blatt, beschnitten)

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1800
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

Where

## Keywords

- Desk
- Frock coat
- Girl
- Hat
- Man
- Room
- Stick
- Szene

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 272