Objekt: Ritter und Dame

Museum: Deutsches Damast- und
Frottiermuseum
Schenaustraße 3
02779 Großschönau
+49(0)35841 35469
museum@grossschoenau.de

Sammlung: Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer: 1956-1206

# Beschreibung

Ein halb ausgekleideter Ritter liegt im Schoß einer Dame, vor ihm seine Rüstung, im Hintergrund ein Rundtempel, rechts ein Orientale und zwei Pferde unter Palmen. Frontispiz zu Torquato Tasso: "Befreytes Jerusalem", siebenter Gesang.

Unten links: "Schenau del:" Rechts: "C. F. Stoelzel sc. 1801." Oben links: "Ges. VII." Rechts: "Tasso's J. Ier Bd."

#### Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Punktiermanier

Maße: 16,7 x 10,7 cm (Platte)

# Ereignisse

Vorlagenerstellungann

wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

WO

Druckplatte wann 1801

hergestellt

wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)

WO

### **Schlagworte**

- Dame
- · Hauspferd

- Palmengewächse
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Tempel

#### Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 276
- Tasso, Torquarto (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz