

	<p>Object: Ritter und Dame</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1206</p>
--	--

Description

Ein halb ausgekleideter Ritter liegt im Schoß einer Dame, vor ihm seine Rüstung, im Hintergrund ein Rundtempel, rechts ein Orientale und zwei Pferde unter Palmen. Frontispiz zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, siebenter Gesang.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stoelzel sc. 1801.“ Oben links: „Ges. VII.“ Rechts: „Tasso’s J. Ier Bd.“

Basic data

Material/Technique: Kupferstich, Punktiermanier
Measurements: 16,7 x 10,7 cm (Platte)

Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
	Where	
Printing plate produced	When	1801
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	

Keywords

- Arecaceae
- Body armor
- Horse
- Knight
- Lady
- Temple

Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 276
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz