

	<p>Objekt: Familie vor Kriegerin</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1108</p>
--	--

## Beschreibung

Eine Hirtenfamilie kniet vor einer Frau im Kriegergewand mit Lanze und Pferd unter einer Palme.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, vierzehnter Gesang.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stözel sc. 1801.“ Oben links: „Ges. XIX.“ Rechts: „Tasso's J. Iler Bd.“

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich, Punktiermanier  
Maße: 16,7 x 10,7 cm (Platte)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung  
wer Johann Eleazar Schenau (1737-1806)  
wo  
Druckplatte  
wann 1801  
hergestellt  
wer Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)  
wo

## Schlagworte

- Familie
- Hauspferd

- Kriegerin
- Lanze
- Palmengewächse
- Schafe

## Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 277
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz