

	<p>Object: Familie vor Kriegerin</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventory number: 1956-1108</p>
--	--

## Description

Eine Hirtenfamilie kniet vor einer Frau im Kriegergewand mit Lanze und Pferd unter einer Palme.

Illustration zu Torquato Tasso: „Befreytes Jerusalem“, vierzehnter Gesang.

Unten links: „Schenau del.“ Rechts: „C. F. Stoelzel sc. 1801.“ Oben links: „Ges. XIX.“ Rechts: „Tasso’s J. Iler Bd.“

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich, Punktiermanier
Measurements:	16,7 x 10,7 cm (Platte)

## Events

Template creation	When	
	Who	Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)
Printing plate produced	Where	
	When	1801
	Who	Christian Friedrich Stölzel (1751-1816)
	Where	

## Keywords

- Arecaceae
- Family
- Horse
- Kriegerin
- Lance
- Ovis

## Literature

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 277
- Tasso, Torquato (1802): "Torquato Tasso's befreites Jerusalem", übersetzt von A. [ugust] W. [ilhelm] Hauswald, 2 Bde., mit Titelkupfer von Schönau [Schenau] und Stölzel. Görlitz