

 <p>Deutsches Damast- und Frottiermuseum [CC BY-NC-ND]</p>	<p>Objekt: „La Brouette par Terre“ [Die umgestürzte Schubkarre]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1045</p>
---	---

## Beschreibung

In einer Gartenecke vor einem Bretterzaun stürzt eine Schubkarre mit einem Mädchen und einem Knaben unter der heiteren Anteilnahme umstehender Kinder um. Pendant zu „Le Chariot Renversé“ (Inv. 1956-1046).

Unten links: „Schenau Inv.“ Rechts: „Varin Sculp.“ Mitte: „LA BROUETTE PAR TERRE. / A Paris chés la V.e de F. Chereau rue St. Jacques aux 2. Pitiers d’or.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 21,4 x 28,7 cm (Platte)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Charles Nicolas Varin (1741-1812)
	wo	

## Schlagworte

- Garten
- Haushund
- Junge
- Kind
- Schubkarre
- Spiel
- Zaun

## Literatur

- Cabinet de M. Paignong Dijonval (1810): État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé; le tout gouverné État détaillé et raisonné des dessins et estampes par peintres classés par écoles, et rangées à leurs dates; suivi de deux tables alphabétiques, l'une des peintres, l'autre des graveurs. A l'usage des artistes et des amateurs. Paris, S. 95, Nr. 2490
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 290
- Nagler, Georg Kaspar (Bearb.) (1835-1852): Neues allgemeines Künstlerlexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, ...; 2. Aufl.. München, Bd.14, S. 447, Nr. 15
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitième siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 3, 1882, S. 609
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 144, Nr. 161
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (1907-1950 ): Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Hans Vollmer, 37 Bde. [Reprint 1999]. Leipzig, Bd. 34, S. 112
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Winckler, .... Leipzig, S. 732, Nr. 4161
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, Bd. 16, 1.-2. Stuck, S. 124, Nr. 61