

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: „Le Chariot Renversé“ [Der umgestürzte Wagen]</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1046</p> |
|--|--|

Beschreibung

Ein mit Kindern voll besetzter Handwagen, vor den sich zwei Jungen gespannt hatten, ist umgestürzt, und die Kinder purzeln übereinander zu Boden. Pendant zu „La Brouette par Terre“ (1956-1045).

Unten links: „Schenau Inv.“ Rechts: „Varin Sculp.“ Mitte: „LE CHARIOT RENVERSÉ. / A Paris chés la V.e de F. Chereau rue St. Jacques aux 2. Piliers d’or.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 21,4 x 28,5 cm (Platte)

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|------------------------------------|
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Johann Eleazar Schenau (1737-1806) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | |
| | wer | Charles Nicolas Varin (1741-1812) |
| | wo | |

Schlagworte

- Junge
- Kind
- Leiterwagen
- Spiel

Literatur

- Cabinet de M. Paignong Dijonval (1810): État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé; le tout gouverné État détaillé et raisonné des dessins et estampes par peintres classés par écoles, et rangées à leurs dates; suivi de deux tables alphabétiques, l'une des peintres, l'autre des graveurs. A l'usage des artistes et des amateurs. Paris, S. 95, Nr. 2490
- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 291
- Nagler, Georg Kaspar (Bearb.) (1835-1852): Neues allgemeines Künstlerlexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, ...; 2. Aufl.. München, 14. Bd., S. 447, Nr. 14
- Portalis, Roger; Beraldi, Henri (1880-1882): Les Graveurs du dix-huitième siècle, 3 Bde.. Paris, Bd. 3, 1882, S. 609
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 144, Nr. 160
- Verkaufskatalog Leipzig Winckler (1802): Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Winckler, Leipzig, S. 732, Nr. 4161
- Weiße, Christian Felix (Hg.) (1765-1806): Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. Leipzig, 1774, Bd. 16, 1.-2. Stück, S. 124, Nr. 62