Objekt:	Rahmen mit Initialen und Vignette
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Johann Eleazar Zeißig
Inventarnummer:	1956-1085

Beschreibung

Klassizistischer Rahmen mit den bekrönten Initialen „C H“, in einer Wolke oben und in der unteren Hälfte eine Vignette mit Lanze, Helm, Löwenfell, Leier und aufgeschlagenem Buch, mit Lorbeerkranz und Rosengirlande.

Unten links: „Sch. del.“ Rechts: „Z. Sculp.“ Auf der Buchseite: „Ex Utroque [Utreque?] Caesar.“

(Text gekürzt nach: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	27,9 x 21,7 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	
	wer	Adrian Zingg (1734-1816)
	wo	

Schlagworte

- Helm
- Initiale
- Klassizismus
- Lanze
- Leier
- Löwenfell
- Rahmen
- Vignette
- Wolke

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 310
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 145, Nr. 175
- Schulze-Altcappenberg, Hein-Thomas (1987): „Le Voltaire de l'Art"Johann Georg Wille (1715 - 1808) und seine Schule in Paris. Studien zur Künstler- und Kunstgeschichte der Aufklärung. Mit einem Werkverzeichnis der Zeichnungen von Johann Georg. Münster, S. 369, Nr. 323