

	<p>Objekt: Vignette</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Johann Eleazar Zeißig</p> <p>Inventarnummer: 1956-1123</p>
--	---

Beschreibung

In den Wolken thront vor dem Kreuz die Personifikation der Religion mit verschleiertem Gesicht und blättert in den Büchern „Natur“ und „Offenbarung“; die durch eine Girlande miteinander verbunden sind.

Unten rechts radiert: „Schenau inv. / Zingg sc. 1779.“

(Text: Anke Fröhlich-Schauseil)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 22,6 x 15 cm (Blatt), 11,5 x 8,3 cm (Platte)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Eleazar Schenau (1737-1806)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1779
	wer	Adrian Zingg (1734-1816)
	wo	

Schlagworte

- Buch

- Frau
- Girlande
- Kreuz (Christentum)
- Personifikation
- Religion
- Schleier
- Vignette
- Wolke

Literatur

- Fröhlich-Schauseil, Anke (2018): Schenau (1737-1806). Monografie und Werkverzeichnis der Gemälde, Handzeichnungen und Druckgrafik von Johann Eleazar Zeißig, gen. Schenau. Petersberg, GA 312
- Schmidt, Werner (1926): Johann Eleazar Zeißig genannt Schenau. Ein Beitrag zur sächsischen Kunstgeschichte, Phil. Diss.. Heidelberg, S. 145, Nr. 178