

	<p>Objekt: Kühltürme im Braunkohletagebau</p> <p>Museum: Museum der Westlausitz Kamenz Pulsnitzer Straße 16 01917 Kamenz +49 (0) 3578 788310 elementarium@museum-westlausitz.de</p> <p>Sammlung: Kunstsammlung des Landkreises Bautzen</p> <p>Inventarnummer: VI 1407 K2</p>
--	--

Beschreibung

Die Aquarell-, Tempera- und Graphitzeichnung gehört zu einer Serie von Arbeiten im Lausitzer Braunkohletagebau.

Der Künstler Max Walter Ulbrich (1911-1977) schöpfte seine Inspiration aus der Natur seiner Heimat. Besonders die Teich- und Berglandschaften der Oberlausitz und speziell die Altstadt seines Wohnortes in Bautzen dienten ihm als Refugium.

Grunddaten

Material/Technik:	Aquarell, Tempera und Graphit auf Tapetenpapier
Maße:	47,5 x 61,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Max Walter Ulbrich (1911-1977)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Lausitz

Schlagworte

- Rauch

- Tagebau
- Turm