

	<p>Object: Probeentwürfe für vier papierhistorische Bilderfriese von Prof. Hans W. Schmidt</p> <p>Museum: HEIMATWELTEN Zwönitz - Technisches Museum Papiermühle Niederzwönitz Niederzwönitzer Straße 62a 08297 Zwönitz +49 (0) 37754 2690 papiermuehle@zwoenitz.de</p> <p>Collection: Papiergeschichte</p> <p>Inventory number: 2023/349/1-5/PM</p>
--	---

Description

Die Entwurfszeichnungen im Maßstab 1:10 wurden in Tusche ausgeführt und auf Graupappe aufgeklebt. Der erste der vier je 12m langen Friese sollte grob die einzelnen Arbeitsschritte der vorindustriellen Papierherstellungen nachzeichnen, während die anderen drei die Bedeutung verschiedener Papiersorten und deren Herstellung und Nutzung veranschaulichen sollten. Die Illustrationen entstammen der Feder des Weimarer Historien- und Porträtmalers sowie Illustratoren Prof. Dr. Hans Werner Schmidt und wurden offenbar im Auftrag Paul Klemms ausgeführt, der maßgeblich für die Ausgestaltung der Ausstellung "Jahresschau Deutscher Arbeit. Das Papier" 1927 in Dresden verantwortlich war. Die Textentwürfe entstammen, einem beiliegenden Erläuterungsschreiben Schmidts zu Folge, der Feder eines Herrn Direktor Castorff, ehemaliger Direktor der Peniger Papierfabriken.

Basic data

Material/Technique:	Graupappe, Zeichenpapier, Tusche
Measurements:	HxB: 22,8cm x 69,7cm (1-3) und 22,8cm x 64,3cm (4)

Events

Commissioned	When	1926
	Who	Paul Klemm (1862-1945)
	Where	Leipzig
Illustrated	When	1926

	Who	Hans W. Schmidt (1859-1950)
	Where	Weimar
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Dresden

Keywords

- Entwurfszeichnung
- Exhibition
- Ink drawing
- Paper
- Pulp and paper industry

Literature

- Schlieder, Wolfgang (1987): Professor Dr. Paul Klemm zum Gedenken, in: Zellstoff und Papier 36, 2. Leipzig, 74