

	<p>Object: Flaschenvase</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2009.288</p>
--	---

Description

Flaschenartige Vase mit stark eingezogener Schulter. Auf der Wandung läuft ein gelber Dekor in horizontaler Richtung. Der Hals ist zeigt den grob schamottierten Scherben, der einen reizvollen Kontrast zum dekorierten unteren Bereich bildet. Nils Kähler (1906-1979) übernahm zusammen mit seinem Bruder Herman Jørgen Kähler 1940 die Fabrik. Sie waren die letzte Generation Kähler an der Spitze des Familienunternehmens. Mit Nils Kähler gelang der Manufaktur ein nochmaliger Aufschwung mit Gebrauchskeramik, die sich den neuen Designtrends anpasste. Obwohl er gelernter Töpfer war begeisterte er sich für schlichere Formen der Serienproduktion.

Schenkung Annegret & Gerd Schütte, Bad Iburg, 2009

Inv.Nr. 2009.288

Basic data

Material/Technique: Irdenware, schamottiert, glasiert
Measurements: 26 x 9 x 9 cm

Events

Created	When	1960s
	Who	Manufaktur Herman August Kähler
	Where	Denmark
Form designed	When	1960s
	Who	Nils Kähler (1906-1979)
	Where	

Keywords

- Scandinavian design

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, S. 175 mit Abb.