

	<p>Object: Skulptur</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Schloßbergmuseum Schloßberg 12 09113 Chemnitz +49(0)371 4884501 schlossbergmuseum@stadt- chemnitz.de</p> <p>Inventory number: cm002499</p>
--	--

Description

Die Figur ist ursprünglich so gearbeitet, dass sie den Schrein eines Hochaltars (als Verkörperung des Kirchenpatroziniums z.B.) geziert haben könnte. Die Skulptur ist mäßig bewegt; der s-förmige Schwung des Körpers steht im spannungsvollen Gegensatz zu den tiefen Gewandfalten. Die Gesichtszüge sind fein ausgebildet.

Ob die Figur zum Hochaltar der Chemnitzer Jakobikirche gehört haben kann, lässt sich heute nicht mehr nachweisen. Die Maße passen in etwa zu den Proportionen des Jakobikirchen-Hochaltars. Die Bearbeitung der Haarflechten vom Kopfhaar weisen auf die Manier im Spätwerk von Witten hin.

Hl. Andreas

Basic data

Material/Technique:	Linde / geschnitzt & gefasst (polychrom) & retuschiert
Measurements:	H: 115 cm

Events

Created	When	1500-1505
	Who	Hans Witten (Umfeld)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Andrew

Where

Keywords

- Bildwerk
- Sculpture