

	<p>Objekt: Der zwölfjährige Christus unter den Schriftgelehrten</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Sammlung: Kunst</p> <p>Inventarnummer: 1956-1229</p>
--	---

Beschreibung

Das Gemälde stammt wohl aus dem Privatbesitz des Schenau genannten Malers Johann Eleazar Zeißig. Es ist eine Kopie von bemerkenswerter Qualität nach einem verlorenen Gemälde aus der Werkstatt von Hieronymus Bosch (1450–1516) oder dessen Nachfolgern. Es war damals übliche künstlerische Praxis, dass zuweilen sogar der Autor selbst, dessen Werkstatt bzw. Schüler oder auch fremde Künstler ausgewählte Bildwerke kopierten. Dies geschah sowohl unmittelbar nach Entstehung als auch später. Bis zu neun Kopien des verschollenen Boschgemäldes sind heute bekannt.

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Eichenholz
Maße: 86 x 74 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1562
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hieronymus Bosch (1450-1516)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann Eleazar Schenau (1737-1806)

wo

Schlagworte

- Jesuskind
- Tafelbild

Literatur

- Gerd Unverfehrt (1980): Hieronymus Bosch. Die Rezeption seiner Kunst im frühen 16. Jahrhundert. Berlin, S. 101
- Stephan Kemperdick, Ina Dinter (2016): Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert. Petersberg, S. 34