

	<p>Object: Der zwölfjährige Christus unter den Schriftgelehrten</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: 1956-1229</p>
--	---

## Description

Das Gemälde stammt wohl aus dem Privatbesitz des Schenau genannten Malers Johann Eleazar Zeißig. Es ist eine Kopie von bemerkenswerter Qualität nach einem verlorenen Gemälde aus der Werkstatt von Hieronymus Bosch (1450–1516) oder dessen Nachfolgern. Es war damals übliche künstlerische Praxis, dass zuweilen sogar der Autor selbst, dessen Werkstatt bzw. Schüler oder auch fremde Künstler ausgewählte Bildwerke kopierten. Dies geschah sowohl unmittelbar nach Entstehung als auch später. Bis zu neun Kopien des verschollenen Boschgemäldes sind heute bekannt.

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Eichenholz  
Measurements: 86 x 74 cm

## Events

Created	When	1562
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hieronymus Bosch (1450-1516)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Johann Eleazar Zeissig (1737-1806)

Where

## Keywords

- Child Jesus
- Panel painting

## Literature

- Gerd Unverfehrt (1980): Hieronymus Bosch. Die Rezeption seiner Kunst im frühen 16. Jahrhundert. Berlin, S. 101
- Stephan Kemperdick, Ina Dinter (2016): Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert. Petersberg, S. 34