

	<p>Objekt: Pan mit Hirsch</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2016.536</p>
--	---

Beschreibung

Keramische Plastik die einen Pan mit Hirsch zeigt. Das Tier kommt dem flötespielenden Pan sehr nahe, bedrängt in beinahe. Pan scheint sich von dem ungestümen Tier abzuwenden. Beide sind dicht gedrängt auf einer ovalen Plinthe angesiedelt, sodass durch die Dynamik der Figuren eine gewisse expressive Atmosphäre entsteht. Die keramische Oberfläche ist nur sparsam und partiell abgedunkelt. Helge Christofferson war gelernter Bildhauer. Seit 1947 war er bei Royal Copenhagen als Mitarbeiter von Jais Nielsen angestellt und hat dort die Arbeit mit Steinzeug und Glasuren kennengelernt. Es entstanden mehr als 300 Arbeiten, von denen weniger als ein Zehntel seriell produziert wurden; überwiegend handelt es sich um handgefertigte Einzelstücke.

Schenkung von Hugo Ströh, Kiel, 2016
Inv.Nr. 2016.536

Grunddaten

Material/Technik: Steinzeug, schamottiert
Maße: 28 x 43,5 x 20,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1951
wer Helge Christoffersen (1925-1965)
wo

Schlagworte

- Dänisches Design
- Keramik
- Skulptur

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 186