

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Wasserträgerin</p> <p>Museum: GRASSI Museum für<br/>Angewandte Kunst Leipzig<br/>Johannisplatz 5-11<br/>04103 Leipzig<br/>+49(0)341 2229100<br/>grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil<br/>bis Gegenwart</p> <p>Inventory<br/>number: 2016.478</p> |
|--|---|

## Description

Johannes Hedegaard schuf zahlreiche Frauenplastiken aus keramischen Materialien. Sie alle stehen für eine typisches Frauenbild der 1950er Jahre, das elegant, verführerisch und mit einer Prise Exotismus gewürzt ist. Wie auch bei dieser Figur der Wasserträgerin, hat Hedegaard sehr oft den Kontrast zwischen unglasierter und persisch-blau glasierter Oberfläche genutzt. Er betont damit die bekleideten bzw. unbekleideten Körperteile seiner Figuren.

Schenkung Hugo Ströh, Kiel, 2016  
Inv.Nr. 2016.478

## Basic data

Material/Technique: Steinzeug, teilweise glasiert  
Measurements: 51,8 x 16 x 14,5 cm

## Events

|         |       |                                |
|---------|-------|--------------------------------|
| Created | When  | 1950                           |
|         | Who   | Johannes Hedegaard (1915-1999) |
|         | Where | Copenhagen                     |

## Keywords

- Dänisches Design
- plastic arts

## Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 187