

	<p>Object: Radierung</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Chemnitz - Schloßbergmuseum Schloßberg 12 09113 Chemnitz +49(0)371 4884501 schlossbergmuseum@stadt- chemnitz.de</p> <p>Inventory number: Zg 51/392</p>
--	--

Description

Eine Vorstellung von der Güte Gottes bey dem Anblicke des Genusses von mancherley Vergnügungen an der Natur, an dem freundschaftlichen Umgange und an Werken der Kunst.

Man sieht fröhliche, miteinander in Harmonie lebende Menschen in einem schönen Garten; man freut sich an der Musik, am Tanz, an der Unterhaltung, am Spiel, Lesen, Essen, Spaziergehen und der liebevollen Zuneigung zueinander. Ein hübscher Pavillon und klassisch schöne Figuren, spielende Kinder, gepflegtes Vieh, eine freundliche Natur. (Zitat aus Bauer 1988)

Bleistiftbeschriftung "Überfluß!"

Das 1774 von Johann Bernhard Basedow in Dessau gegründete Philanthropin war eine fürstlich geförderte Reformschulanstalt mit dem Ziel eines von der Kirche unabhängigen, freundschaftlichen und naturnahen Unterrichtes. Die Gesundheit der Schüler sollte mittels Körpererziehung in freier Natur gestärkt werden und ihr Lerneifer vielfältig - auch im Spiel - geweckt werden. Die im Katalog der Galerie Jens-Heiner Bauer zitierte Überschrift und die abgedruckte Beschreibung des Blattes belegen die positive Intention des Künstlers. Das Dargestellte war mit dem freundschaftlichen, musischen und genußfähigen Erleben in der Natur als pädagogisches Vorbild gemeint.

Menschen & Garten & Pavillon & Musik & Tanz & Spiel

Basic data

Material/Technique:

Papier / gedruckt (Radierung)

Measurements:

H: 16,4 & 16,8 (Blatt) cm / B: 21,9 & 22 (Blatt) cm

Events

Created	When	1785
	Who	Gottlieb Leberecht Crusius (1730-1804)
	Where	Leipzig
Template creation	When	1769-1774
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Keywords

- Etching
- Tiefdruck