Objekt:	Zeichnung Neapel
Museum:	Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de
Sammlung:	Kunst
Inventarnummer:	1983-2810

Beschreibung

Die Bleistiftzeichnung von Gottlob Michael Wentzel ist gerahmt und in einem mit Leinen bezogenem Passepartout. Oben rechts Bezeichnet mit :" Neapel 29t. Dec". Die Zeichnung zeigt eine mit Strohbündeln gedeckte Überdachung vor einer ruinösen Mauer. Links neben der Überdachung führt eine aufsteigende, steinerne Treppe zu einer mit Brettern verschlagenen Öffnung in der Mauer. Unter dem Strohdach befinden sich rechts und links steinerne Sitzgelegenheiten, auf welchen, diverse Gegenstände wie Körbe und Eimer abgestellt sind. Dazwischen steht ein Tisch auf dem allerlei Pflanzenmaterial abgelegt ist. Die Mauerrückwand der Hütte hat eine offene Tür, die einen Blick auf Gebäude einer im Tal liegenden Stadt frei gibt. An der Rückwand sind weiterhin einfache Regale, Ösen kleine Säckchen und ein Korb aufgehangen. Auf der rechten Seite ist das Strohdach, im Gegensatz zur linken Seite nicht auf der gemauerten Wand, sondern in der Astgabel eines alten knorrigen und scheinbar vertrockneten Baumes abgestützt. Rechts davon blickt man hinunter ins Tal auf einen Teil der Stadt Neapel. Davor liegt ein umgestürzter Korb.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Holz, Glas, Bleistift, / gezeichnet
Maße:	Höhe: 31 cm, Breite: 45 cm, im Rahmen Höhe 44cm, Breite 57,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1828-1831
	wer	Gottlob Michael Wentzel (1792-1866)
	wo	Neapel

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Landschaft
- Ruine
- Stadtansicht
- Strohdach
- Zeichnung