

	<p>Object: Zeichnung Neapel</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: 1983-2810</p>
--	---

Description

Die Bleistiftzeichnung von Gottlob Michael Wentzel ist gerahmt und in einem mit Leinen bezogenem Passepartout. Oben rechts Bezeichnet mit : " Neapel 29t. Dec". Die Zeichnung zeigt eine mit Strohbündeln gedeckte Überdachung vor einer ruinösen Mauer. Links neben der Überdachung führt eine aufsteigende, steinerne Treppe zu einer mit Brettern verschlagenen Öffnung in der Mauer. Unter dem Strohdach befinden sich rechts und links steinerne Sitzgelegenheiten, auf welchen, diverse Gegenstände wie Körbe und Eimer abgestellt sind. Dazwischen steht ein Tisch auf dem allerlei Pflanzenmaterial abgelegt ist. Die Mauerrückwand der Hütte hat eine offene Tür, die einen Blick auf Gebäude einer im Tal liegenden Stadt frei gibt. An der Rückwand sind weiterhin einfache Regale, Ösen kleine Säckchen und ein Korb aufgehangen. Auf der rechten Seite ist das Strohdach, im Gegensatz zur linken Seite nicht auf der gemauerten Wand, sondern in der Astgabel eines alten knorrigten und scheinbar vertrockneten Baumes abgestützt. Rechts davon blickt man hinunter ins Tal auf einen Teil der Stadt Neapel. Davor liegt ein umgestürzter Korb.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Holz, Glas, Bleistift, / gezeichnet
Measurements:	Höhe: 31 cm, Breite: 45 cm, im Rahmen Höhe 44cm, Breite 57,5 cm

Events

Drawn	When	1828-1831
	Who	Gottlob Michael Wentzel (1792-1866)
	Where	Naples

[Relationship
to location]

When

Who

Where **Italy**

Keywords

- Cityscape
- Drawing
- Landscape
- Ruins
- Strohdach