

[Additional information: <https://sachsen.museum-digital.de/object/114730> vom 2024/05/21]

	<p>Object: Zeichnung Olevano</p> <p>Museum: Deutsches Damast- und Frottiermuseum Schenaustraße 3 02779 Großschönau +49(0)35841 35469 museum@grossschoenau.de</p> <p>Collection: Kunst</p> <p>Inventory number: 2008-3588</p>
--	--

## Description

Die Federzeichnung mit Tinte von Prof. Michael Wentzel, zeigt eine italienische Landschaft mit Ruine und Teil einer Stadtansicht. Oben rechts in Tinte bezeichnet "Olevano 26. Julij", dahinter zart mit Bleistift "(29)".

Wentzel gehört damit, zu einer Reihe von deutschen Malern der Romantik die ab 1820 das kleine italienische Bergstädtchen Olevano in den Sabinerbergen, am Hang des Monte Celeste, entdeckten und es mit ihrer Malerei in einen neuartigen Wahrnehmungsraum und mythischen Ort verwandelten, der zu einer Pilgerstätte namhafter Künstler werden sollte.

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Tinte / gezeichnet
Measurements:	Höhe: 31 cm, Breite: 45 cm, Stückzahl: 1

## Events

Drawn	When	July 26, 1829
	Who	Gottlob Michael Wentzel (1792-1866)
	Where	Olevano Romano
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy

## Keywords

- Cityscape
- Landscape
- Ruins
- Tänzer