

	<p>Object: Landschaftsstudie - Innsbruck</p> <p>Museum: Wilhelm Ostwald Park Grimmaer Straße 25 04668 Grimma +49(0)34384 7349152 museum@wilhelm-ostwald-park.de</p> <p>Collection: Malerei Wilhelm Ostwald</p> <p>Inventory number: A 20-14</p>
--	---

Description

Von leicht erhöhtem Standort Blick auf einen leicht diagonal im Vordergrund verlaufenden Fluss mit dahinterliegender, überwiegend zweigeschossiger Häuserzeile. Leicht nach rechts aus der Mittelachse gerückt überragt eine zweitürmige barocke Kirchenfassade die Häuser, dahinter gerahmt von seitlich ansteigenden Bergketten.

Obwohl die Studie nicht bezeichnet ist, lässt sich die prägnante Kirchenfassade als Dom zu Innsbruck identifizieren. Sowohl motivisch als auch gestalterisch stellt die auf Ostwalds vierter Europareise 1887 in Öl entstandene Ansicht von Innsbruck eine Besonderheit dar. Zum einen ist die Darstellung einer Stadtlandschaft als Hauptmotiv für Ostwald ungewöhnlich, die Gipfel der Alpen sind lediglich als rahmendes Element hinter der Häuserzeile am Ufer des Inns und der mächtigen Domfassade angelegt. Hier spielt ausnahmsweise einmal das Werk der Menschen die Hauptrolle im Bild, die Natur wird zur Staffage.

Basic data

Material/Technique:	Ölstudie auf Karton
Measurements:	ca. 18 x 27 cm

Events

Painted	When	1887
	Who	Wilhelm Ostwald (1853-1932)
	Where	Innsbruck

Keywords

- Art of painting
- Landschaftsstudie
- Ölskizze

Literature

- Gottschlich, Ralf; Fröhlich-Schauseil, Anke (2023-11-06): Wilhelm Ostwald: Wissenschaftler und Landschaftsmaler. Grimma