

	<p>Objekt: Landschaftsstudie - USA - Niagara falls</p> <p>Museum: Wilhelm Ostwald Park Grimmaer Straße 25 04668 Grimma +49(0)34384 7349152 museum@wilhelm-ostwald- park.de</p> <p>Sammlung: Malerei Wilhelm Ostwald</p> <p>Inventarnummer: A 16-03</p>
--	--

Beschreibung

Blick über eine silbrig-helle, ruhige Wasserfläche auf einen flachen Horizont, darüber grau-weißer Himmel. Linke untere Ecke durch diagonal abfallenden grünen Landstreifen mit einzelnen Felsgesteinen an der Wasserkante akzentuiert. Horizontlinie in der linken Bildhälfte durch Industrieanlage mit rauchendem Schlot, Werksgebäuden und am Pier liegenden Schiffen im Bildmittelgrund gebildet.

Die dargestellte Szenerie hebt sich von den zahlreichen reinen Landschaftsstudien Ostwalds an den Niagara-Fällen ab. Hier wird nicht das herabfallende Wasser und die umliegenden Naturelementen gezeigt, sondern ein stille Seelandschaft mit dezidiert menschgemachten Eingriffen in die Landschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Ölstudie auf Karton
Maße: ca. 23,9 x 31,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1904
wer Wilhelm Ostwald (1853-1932)
wo Niagara falls

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Niagarafälle

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Vereinigte Staaten von Amerika (Nordamerika)

Schlagworte

- Landschaftsstudie
- Malerei
- Ölskizze