

	<p>Object: Landschaftsstudie - USA - Niagara falls</p> <p>Museum: Wilhelm Ostwald Park Grimmaer Straße 25 04668 Grimma +49(0)34384 7349152 museum@wilhelm-ostwald- park.de</p> <p>Collection: Malerei Wilhelm Ostwald</p> <p>Inventory number: A 16-03</p>
--	--

Description

Blick über eine silbrig-helle, ruhige Wasserfläche auf einen flachen Horizont, darüber grau-weißer Himmel. Linke untere Ecke durch diagonal abfallenden grünen Landstreifen mit einzelnen Felssteinen an der Wasserkante akzentuiert. Horizontlinie in der linken Bildhälfte durch Industrieanlage mit rauchendem Schlot, Werksgebäuden und am Pier liegenden Schiffen im Bildmittelgrund gebildet.

Die dargestellte Szenerie hebt sich von den zahlreichen reinen Landschaftsstudien Ostwalds an den Niagara-Fällen ab. Hier wird nicht das herabfallende Wasser und die umliegenden Naturelementen gezeigt, sondern ein stille Seelandschaft mit dezidiert menschengemachten Eingriffen in die Landschaft.

Basic data

Material/Technique: Ölstudie auf Karton
Measurements: ca. 23,9 x 31,5 cm

Events

Painted	When	1904
	Who	Wilhelm Ostwald (1853-1932)
	Where	Niagara falls
[Relationship to location]	When	
	Who	

[Relationship to location]	Where	Niagara Falls
	When	
	Who	
	Where	Vereinigte Staaten von Amerika (Nordamerika)

Keywords

- Art of painting
- Landschaftsstudie
- Ölskizze