

	<p>Objekt: Landschaftsstudie - USA - Cambridge</p> <p>Museum: Wilhelm Ostwald Park Grimmaer Straße 25 04668 Grimma +49(0)34384 7349152 museum@wilhelm-ostwald-park.de</p> <p>Sammlung: Malerei Wilhelm Ostwald</p> <p>Inventarnummer: A 16-44</p>
--	---

Beschreibung

Blick über eine breite, in die Bildtiefe führende Flusslandschaft über unbebautes Feld auf das Harvard-Stadion. Lichtstimmung im Wasserfläche und Himmel Rosafarben, flache Ufer gelbgrün, Stadion weißlich.

Die gesamte Monumentalität des Bauwerkes wird durch den Fernblick mit Betonung des Wasserlaufs im Vordergrund und die pastellhafte Farbigkeit geradezu miniaturisiert. Dem Betrachter erschließt sich nicht, dass es sich um das im selben Jahr 1905 eröffnete Football-Stadion für knapp 40.000 Zuschauer handelt. Es könnte ebenso eine Häuserreihe oder Fabrikhalle sein. Die Bildobjekte sind vordergründig bedeutsam, werden jedoch in Ostwalds Umsetzung zu Randerscheinungen innerhalb der eigentlich angestrebten Landschaftsdarstellungen.

Grunddaten

Material/Technik: Ölstudie auf Karton
Maße: ca. 24 x 31,6 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1905
	wer	Wilhelm Ostwald (1853-1932)
	wo	Cambridge (Massachusetts)

Schlagworte

- Landschaftsstudie

- Malerei
- Stadion
- Ölskizze

Literatur

- Gottschlich, Ralf; Fröhlich-Schauseil, Anke (2023-11-06): Wilhelm Ostwald: Wissenschaftler und Landschaftsmaler. Grimma