

 <p>Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Altar, Einzelteil</p> <p>Museum: Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg Am Dom 1 09599 Freiberg +49(0)3731 20250 museum@freiberg.de</p> <p>Inventarnummer: 47/38a</p>
--	---

Beschreibung

Christus am Ölberg, Relief von einem Passionsaltar aus der Kirche St. Johannis, Freiburger Meister von Geyer. Ursprünglich an dem Flügel eines großen Altarwerkes einer Freiburger Kirche, vermutlich St. Petri. In der Barockzeit zu einem selbständigen Altar umgebaut. (1. Foto b)! Fassung: (schlechte Barockübermalung, an einigen abgebröckelten Stellen die alte Fassung zutage tretend. Christus in scharlachrotem, blau gefüttertem Mantel, Petrus in blauem Mantel, Johannes in grün, gelb gefüttertem Mantel, mit rotem Untergewand. Dritter Apostel hellblaugraues Gewand. Bärte schwarz, Haare braun und schwarz, Felsen dunkelgrau). Fassung auf Leinwand: sehr gut erhalten. Barockübermalung im Frühjahr 1951 im Landesamt f.Denkmalpflege entfernt. Alte Fassung: goldene Mäntel, blaugefütterter, Untergewänder Lüsterfarbe: Johannes grün (?), die anderen beiden Jünger rot. An einigen Stellen noch Spuren d. Übermalung. Haare: Christus und richter Jünger braun, Johannes blond, Petrus grau. Felsen dunkelgrau und grün. Judas Gewand Reste einer hellgrünen Übermalung, Häscher graue Helme. Zeigt Relief in alter Barockübermalung u. gemaltem Hintergrund.

Christus am Ölberg

Grunddaten

Material/Technik:

Holz / geschnitzt

Maße:

H: 112 cm / B: 120 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1467-1500

wer

Meister des Altars von Geyer

wo

Schlagworte

- Altar
- Möbel
- Relief