

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Schüssel</p> <p>Museum: Stadt- und Bergbaumuseum<br/>Freiberg<br/>Am Dom 1<br/>09599 Freiberg<br/>+49(0)3731 20250<br/>museum@freiberg.de</p> <p>Inventarnummer: 88/16</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Temperantiaschüssel von Francois Briot, Montbéliard (Mömpelgard). Mittelfeld sitzende Frau mit einem Pokal Symbol der Mäßigung (Temperantia). Reicher Reliefschmuck aus Figuren und Ornamenten des Manierismus (Hermen, Maskerons, Beschlagwerk), Rundfries im Mittelfeld zeigt in vier ovalen Kartuschen die Elemente Feuer (Ignis), Luft (Aer), Wasser (Aqua), Erde (Terra). Auf dem Tellerrand sind die 7 freien Künste mit ihrer Schutzherrin Minerva dargestellt (Geometria Astrologia, Grammatica, Dialectica, Rhetorica, Musica, Arithmetica). Die Partien zwischen den Kartuschen sind gefüllt mit Mascarons, Fruchtbündeln, Phantasiewesen und Grotesken. Auf der linken unteren Ecke der Truhe, auf der die Temperantia sitzt, das Monogramm FB - Francois Briot. Rückseite in der Mitte Porträtmedaille mit Halskrause, Umschrift: Sculpebat Franciscus Briot (nur noch teilweise lesbar). Francios Briot, geb. gegen 1550 in Dambloin (Lothringen), vermutlich 1616 in Montbeliard (Mömpelgard, Lothringen) gestorben. Hauptmeister des Reliefzinns in der Renaissance. Hauptwerke: Temperantiaschüssel und -kanne. Sitzende Frau mit Pokal & Sieben freie Künste mit Minerva & Ornamente des Manierismus & Kartuschen

## Grunddaten

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Material/Technik: | Zinn      |
| Maße:             | Dm: 45 cm |

## Ereignisse

|             |      |                            |
|-------------|------|----------------------------|
| Hergestellt | wann | 1586-1600                  |
|             | wer  | François Briot (1550-1616) |
|             | wo   | Montbéliard                |

## Schlagworte

- Gefäß
- Schüssel