

	<p>Object: Sessel</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2018.131</p>
--	---

Description

Nanna Ditzel (1923-2005) kam mit ihrer postmodernen Einstellung und Rebellion gegen die Tradition erst in den 1990er Jahren zu großen Ehren. Doch schon zuvor war sie eine führende Figur bei der Erneuerung des dänischen Designs. Ihre Entwürfe scheinen oft sehr gewagt, hinsichtlich Farbe und der Vorliebe für neue Materialien. Aber wie ihr Landsmann Verner Panton war auch Ditzel immer an Lösungen für funktionelle und zweckmäßige Designs interessiert. Dieser Sessel auf kleinen Rollen war Teil eines umfangreichen Ensembles und entstand im Auftrag der dänischen Kunststoffindustrie, die damit attraktive Anwendungsmöglichkeiten demonstrieren wollte.

Schenkung Friedhelm Wachs, Leipzig, 2018
2018.131

Basic data

Material/Technique: Polyether, Textilbezug
Measurements: 57 × 65 × 90cm

Events

Commissioned	When	1965
	Who	Dansk Polyether Industri
	Where	
Form designed	When	1965
	Who	Nanna Ditzel (1923-2005)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Denmark
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Nanna Ditzel (1923-2005)
	Where	

Keywords

- Dänisches Design

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 220