

	<p>Objekt: Tafel 128, Erwin Bienert</p> <p>Museum: Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de</p> <p>Sammlung: Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter- Sammlung</p> <p>Inventarnummer: SMD_PhP_00157</p>
--	---

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Halbfigur) des sächsischen Unternehmers und Mühlenindustriellen Erwin Bienert
- Fotografie auf drei Untersatzkartons verschiedener Größe
- Untersatzkarton Foto: weiß; am unteren Rand handschriftlich "Dresden 1934" links und "Bruno Wiehr" rechts
- mittlerer Untersatzkarton: braun
- Vorderseite großer Untersatzkarton: beige; oben links handschriftlich "Bienert, Erwin"
- Rückseite großer Untersatzkarton: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden in der Mitte, darunter das Etikett des Fotografen "Bruno Wiehr / Dresden-A. , Sidonienstrasse 6", links des Schriftzuges geziert von drei Seepferdchen; unter dem Etikett handschriftlich "Mühlenbesitzer"

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Hüftstück, sitzend

Kopfhaltung: Frontalansicht

Grunddaten

Material/Technik:

Albuminpapier

Maße:

H/B: Untersatzkarton 1: 23,7 x 16,8 cm; H/B:
Untersatzkarton 2: 24,3 x 17,4 cm; H/B:
Untersatzkarton 3: 32,1 x 23,8 cm; H/B:
Foto: 22 x 15,4 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1920-1930

wer

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Erwin Bienert (1859-1930)

wo

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie