Objekt:	Tafel 131, Erwin Bienert
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_00160

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Halbfigur) des sächsischen Unternehmers und Mühlenindustriellen Erwin Bienert
- Fotografie auf drei Untersetzkartons verschiedener Größe
- Untersetzkarton Foto: weiß; am unteren Rand handschriftlich "Dresden 1934" links und "Bruno Wiehr" rechts
- mittlerer Untersetzkarton: braun
- Vorderseite großer Untersetzkarton: beige; oben links handschriftlich "Bienert, Erwin"
- Rückseite großer Untersetzkarton: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden in der Mitte, darunter das Etikett des Fotografen "Bruno Wiehr / Dresden-A. , Sidonienstrasse 6", links des Schriftzuges geziert von drei Seepferdchen; unter dem Etikett handschriftlich "Mühlenbesitzer"

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Hüftstück, sitzend
Kopfhaltung: Frontalansicht

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Untersetzkarton 1: 23,7 x 16,8 cm; H/B: Untersetzkarton 2: 24,3 x 17,4 cm; H/B: Untersetzkarton 3: 32,1 x 23,8 cm; H/B: Foto: 22 x 15,4 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1920-1930
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erwin Bienert (1859-1930)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie