

	<p>Objekt: Tafel 370, Bild 3, Emil Enderlein [...] als Max</p> <p>Museum: Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de</p> <p>Sammlung: Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: SMD_PhP_00485</p>
--	---

## Beschreibung

- Portraitdarstellung (Hüftbild, stehend) des deutschen Opernsängers und Musikpädagogen Emil Enderlein; Rollenbild als Max aus der Oper "Der Freischütz"
- Fotopostkarte zum gewerblichen Verkauf auf Untersatzkarton
- Foto: am unteren Rand der Aufdruck "Emil Enderlein, Kgl. Sächs. Hofopernsänger als Max", rechts daneben der Fotograf "Hugo Erfurth / Dresden, phot."
- Vorderseite Untersatzkarton: handschriftlich oben links "Enderlein, E.", oben rechts "No. 1"
- Rückseite: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Hüftstück, stehend  
Kopfhaltung: Viertelprofil

## Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Foto: 13,9 x 8,9 cm; H/B: Untersatzkarton: 32 x 24 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1912-1917
	wer	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer Erik Enderlein (1887-)  
wo

## Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie