Objekt:	Tafel 371, Bild 4, Emil Enderlein [in] "Undine"
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_00489

Beschreibung

- Portraitdarstellung (Halbfigur, stehend) des deutschen Opernsängers und Musikpädagogen Emil Enderlein; Rollenbild aus der Oper "Undine" von Albert Lortzing [?]
- Fotopostkarte zum gewerblichen Verkauf auf Untersetzkarton
- Foto: in der oberen rechten Ecke der Aufdruck "Emil Enderlein." / "Undine", in der unteren linken Ecke der Fotograf "Hahn Nachf[o]l[ger] / Dresden", in der unteren rechten Ecke die Nummer "921", darunter "BNK" in einem Dreieck
- Vorderseite Untersetzkarton: handschriftlich oben links "Enderlein, E.", oben rechts "No. 2"
- Rückseite: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Halbfigur, stehend
Kopfhaltung: Profilansicht

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Foto: 13,8 x 8,7 cm; H/B: Untersetzkarton: 32 x 23,9 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1912-1917

	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erik Enderlein (1887-)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie