

	<p>Objekt: Tafel 398, Ludwig Ermold [als] Kezal [in] "Die verkaufte Braut"</p> <p>Museum: Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de</p> <p>Sammlung: Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter- Sammlung</p> <p>Inventarnummer: SMD_PhP_00522</p>
--	--

Beschreibung

- Portraitdarstellung (Ganzfigur, stehend) des deutschen Opernsängers und Ensemblemitglieds der Hof- bzw. Staatsoper Dresden Ludwig Ermold; Rollenbild als "Kezal" aus der Oper "Die verkaufte Braut" von Bedrich Smetana
- Fotopostkarte zum gewerblichen Verkauf auf Untersatzkarton
- Foto: am oberen Rand links der Aufdruck "Die verkaufte Braut" und "Kgl. Hofoper Dresden.", rechts "Ludwig Ermold" [als] "Kezal"; in der unteren rechten Ecke eingeprägt das Jahr der Aufnahme "1916", in der unteren linken Ecke noch erkennbar die Nummer "[...]04"
- Vorderseite Untersatzkarton: handschriftlich oben links "Ermold, L.", oben rechts "No. 1"
- Rückseite: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Ganzfigur, stehend
Kopfhaltung: Frontalansicht

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Foto: 13,7 x 8,5 cm; H/B: Untersatzkarton: 32 x 24 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1916

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Ludwig Ermold (1883-1949)

wo

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie