Objekt:	Tafel 449, Bild 2, Helena Forti [und] Friedrich Plaschke in "Die toten Augen"
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_00596

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Ganzfigur, stehend) der deutschen Opernsängerin und Gesangspädagogin Helena Forti; Rollenbild mit Friedrich Plaschke in der Oper "Die toten Augen" von Eugen d'Albert
- Fotopostkarte zum gewerblichen Verkauf auf Untersetzkarton
- Foto: am oberen Rand der Aufdruck "Helena Forti, Friedrich Plaschke in "Die toten Augen"", in der unteren rechten Ecke "Hugo Erfurth / Dresden 1916", in der unteren linken Ecke "Verl. Gebr. Schelzel / Dresden No. 894"
- Vorderseite Untersetzkarton: handschriftlich oben links "Forti, H."
- Rückseite: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Ganzfigur, sitzend

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Foto: 13,6 x 8,6 cm; H/B: Untersetzkarton: 32 x 24,1 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1916
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Plaschke (1875-1952)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Helena Forti (1884-1942)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie