Objekt:	Tafel 636, Emilie Hammer[-Kroll]
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_00837

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Hüftbild, stehend) der deutschen [?] Opernsängerin und Schauspielerin Emilie Hammer-Kroll; Rollenbild als Selica in Giacomo Meyerbeers Oper "Die Afrikanerin"
- Atelieraufnahme
- Carte de visite auf zusätzlichem Untersetzkarton
- Vorderseite großer Untersetzkarton: handschriftlich unter dem Foto "Selika", oben links "Hammer,", oben rechts "No. 3"
- Rückseite: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand, darüber handschriftlich "Emilie / Schauspielerin"

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Hüftstück, stehend
Kopfhaltung: Halbprofil

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	Bildformat: Carte de Visite; H/B: Untersetzkarton 1: 10,4 x 6 cm; H/B: Untersetzkarton 2: 31,7 x 23,7 cm; H/B: Foto: 8,9 x 5,7 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1860-1880
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Emilie Hammer-Kroll
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie