Objekt:	Tafel 676, Bild 3, Frieda Hess [Heß] in "Die verkaufte Braut"
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_00885

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Ganzfigur, stehend) der deutschen Tänzerin und Tanzpädagogin Margareta Frieda Heß; Rollenbild als Esmeralda [?] aus Bedrich Smetanas "Die verkaufte Braut"
- Fotopostkarte zum gewerblichen Verkauf auf Untersetzkarton
- Foto: am oberen Rand links der Aufdruck "Die verkaufte Braut", rechts "Frieda Hess", in der unteren rechten Ecke eingeprägt das Jahr der Aufnahme "1915"
- Vorderseite Untersetzkarton: handschriftlich oben links "Hess, F.", oben rechts "No. 2"
- Rückseite: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Ganzfigur, stehend
Kopfhaltung: Viertelprofil

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Untersetzkarton: 32 x 24 cm; H/B: Foto: 13,7 x 8,4 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915

	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Margareta Frieda Heß (1886-1972)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie