Objekt: Tafel 1376, Franziska RenéHilpert und Maximus René als
"Frau Hurtig" und "Falstaff"

Museum: Stadtmuseum Dresden
Wilsdruffer Straße 2
01067 Dresden
+49(0)351 4887301
sekretariat@museen-dresden.de

Sammlung: Porträtfotografien der
fortgeführten Otto-RichterSammlung

Inventarnummer: SMD_PhP_01791

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Ganzfiguren, stehend) des deutschen Schauspielerehepaares Maxime René und Franziska René-Hilpert; Rollenbild im Bühnenkostüm
- Fotografie auf Untersetzkarton
- Foto: Unter dem Bild aufgedruckt der Schriftzug ""Die lustigen Weiber von Windsor" / Franziska René-Hilpert und Maximus René / als "Frau Hurtig" und "Falstaff""
- Vorderseite Untersetzkarton: braun; handschriftlich am oberen Rand links "René, F. u. M."
- Rückseite Untersetzkarton: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Ganzfigur, stehend

Kopfhaltung: Viertelprofil

Grunddaten

Material/Technik: Albuminpapier

Maße: H/B: Untersetzkarton: 31,9 x 23,9 cm; H/B:

Foto: 22,5 x 14,1 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1915-1930

wer

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Franziska René-Hilpert (1879-)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Maxime René (1873-1945)

WO

Schlagworte

• Fotografie

• Porträt

• Porträtfotografie