Objekt:	Tafel 1600, Liesel von Schuch [als] Philine
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_02079

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Ganzfigur, stehend) der deutschen Opernsängerin Liesel von Schuch; Rollenbild als Philine in Ambroise Thomas Oper "Mignon"
- Fotopostkarte zum gewerblichen Verkauf auf Untersetzkarton
- Foto: am unteren rechten Rand der Aufdruck "Liesel v. Schuch / "Philine"", in der unteren linken Ecke das fotografische Atelier "Hahn-N[a]chf.[olger]"
- Vorderseite Untersetzkarton: braun; am oberen Rand links handschriftlich "Schuch, L. von."
- Rückseite Untersetzkarton: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Ganzfigur, stehend
Kopfhaltung: Viertelprofil

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Untersetzkarton: 31,9 x 24 cm; H/B: Foto: 13,6 x 8,6 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915-1925

	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Liesel Schuch-Ganzel (1891-1990)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie