Objekt:	Tafel 1665, Bild 2, Marcella Sembrich [...] als Tochter des Räuberhauptmanns
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_02178

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Ganzfigur, stehend) der polnischen Opernsängerin Marcella Sembrich; Rollenbild als Tochter des Räuberhauptmanns (nach Donizetti)
- Atelieraufnahme
- Kabinettkarte auf zusätzlichem Untersetzkarton
- Foto: in der unteren linken Ecke eingeprägt das Jahr der Aufnahme "1897"
- Untersetzkarton Foto: weiß; am unteren Rand der Aufdruck des fotografischen Ateliers, links "Erwin Raupp / Hofphotograph.", rechts "Dresden, / Pragerstr. 34"
- Vorderseite zusätzlicher Untersetzkarton: beige; handschriftlich unter der Kabinettkarte "Donizetti / als Tochter d. Räuberhauptmanns"; am oberen Rand links handschriftlich "Sembrich", am rechten Rand "Sembrich, Marcella" sowie "No. 3"
- Rückseite zusätzlicher Untersetzkarton: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am rechten Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Ganzfigur, stehend
Kopfhaltung: Viertelprofil

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:	Bildformat: Cabinet; H/B: Untersetzkarton 2: 23,5 x 31,6 cm; H/B: Untersetzkarton 1: 16,6 x 10,7 cm; H/B: Foto: 14,8 x 10,3 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1897
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcella Sembrich (1858-1935)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie