Objekt:	Tafel 1670, Gottfried Semper
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_02186

Beschreibung

- fotografische Reproduktion einer Portraitdarstellung (Kniestück, sitzend) des deutschen Architekten Gottfried Semper nach einer Kohle- und Kreidezeichnung von Ernst Kietz
- Original: Städtische Galerie Dresden (Inv.-Nr. 1977/k 473)
- Fotografie auf Untersetzkarton
- Foto: am unteren Rand handschriftlich die Signatur des Künstlers, zudem "Gottfried Semper / Paris 1850." sowie "Sigura notte!"
- Vorderseite Untersetzkarton: braun; handschriftlich am oberen Rand links "Semper, Gottfried"
- Rückseite Untersetzkarton: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden; am unteren Rand nochmals handschriftlich der Name des Portraitierten und des Künstlers

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Halbfigur, sitzend
Kopfhaltung: Halbprofil

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Untersetzkarton: 31,8 x 23,9 cm; H/B: Foto: 16,9 x 12,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Ernst Kietz
	wo	
Aufgenommen	wann	1920-1945
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottfried Semper (1803-1879)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie