Objekt:	Tafel 1871, Bild 1, Paul Trede [in] "[Die] drei Pintos"
Museum:	Stadtmuseum Dresden Wilsdruffer Straße 2 01067 Dresden +49(0)351 4887301 sekretariat@museen-dresden.de
Sammlung:	Porträtfotografien der fortgeführten Otto-Richter-Sammlung
Inventarnummer:	SMD_PhP_02451

Beschreibung

- Portraitaufnahme (Halbfigur) des deutschen Opernsängers und Theaterdirektors Paul Trede; Rollenbild aus Carl Maria von Webers Oper "Die drei Pintos"
- Fotopostkarte zum gewerblichen Verkauf auf Untersetzkarton
- Foto: am unteren Rand der Aufdruck "Paul Trede / "Drei Pinto's"", in der unteren rechten Ecke das fotografische Atelier "Hahn Nachf[o]l.[ger] / Dresden 1909"
- Vorderseite Untersetzkarton: braun; handschriftlich am oberen Rand links "Trede, P.", rechts "No. 2"
- Rückseite Untersetzkarton: historischer Eigentumsstempel des Stadtmuseums Dresden am unteren Rand

Das Bild zählt zur Porträtfotosammlung bekannter Dresdner Bürger und deutscher Politiker, die der vom Museumsgründer Otto Richter angelegten Ehrengalerie gleicht, von dessen Nachfolgern ab 1913 aber eher zur städtischen Bildsammlung entwickelt wurde.

Bildausschnitt: Hüftstück, stehend
Kopfhaltung: Viertelprofil

Grunddaten

Material/Technik:	Albuminpapier
Maße:	H/B: Untersetzkarton: 32 x 24 cm; H/B: Foto: 13,5 x 8,8 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1909
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paul Trede (1878-1961)
	wo	

Schlagworte

- Fotografie
- Porträt
- Porträtfotografie