

	<p>Object: Nilpferdpeitsche</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Ethnografica, Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung</p> <p>Inventory number: NAT 9032</p>
--	--

Description

"Nilpferdpeitschen", eines der bis heute stärksten Symbole kolonialer Unterdrückung und Erniedrigung. N. wurden in etlichen Regionen Ost-, West-, Süd- und Zentralafrikas eingesetzt. Oft als Instrument der Prügelstrafe für "Arbeitsunwillige". Je nach Region tragen sie lokale Namen wie Chicotte im Kongobecken oder Kiboko (Kiswahili für Nilpferd) in Ostafrika. Sie wurden aus der dicken Haut der Nilpferde oder (seltener) der von Nashörnern hergestellt und sind elastisch, strapazierfähig und als Folterinstrument extrem schmerzhaft. Schläge können tiefe Wunder reißen. Diese Peitschen wurden auch eingesetzt, um auf blanke Fußsohlen zu schlagen, zur sogenannten "Bastonade", einer Foltermethode, lebensgefährlich vor allem wegen der anschließenden Entzündungen und u.U. lang anhaltenden Immobilität. Daneben setzte man Nilpferdpeitschen auch zum Viehtrieb und Reiten ein. Die Waldenburger Exemplare kamen vermutlich durch das Reisen des Fürsten oder anderer Familienmitglieder Anfang des 20. Jh. nach Sachsen. Sie lagerten 2021 auf dem Dachboden des Museums. Belegt im Museumsinventar vom November 19145 als „10 Nilpferdpeitschen“, ursprünglich aufgehangen im Raum 1 des Historischen Naturalienkabinetts.

Basic data

Material/Technique: Nilpferdhaut
Measurements: L.: 1,12 m

Events

Owned When
 Who Fürstenhaus Schönburg-Waldenburg

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Africa

Keywords

- Oppression
- hippopotamus
- whip