

	<b>Object:</b> Keule (Knobkierie)
	<b>Museum:</b> Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de
	<b>Collection:</b> Ethnografica, Stadt- und Fürstengeschichtliche Sammlung
	<b>Inventory number:</b> NAT 9025

## Description

Keulen sind in Afrika weit verbreitetes Männer-Statussymbol, sind/waren als Zepter als auch als Waffe zum Kampf oder Jagen im Einsatz. Diese hier vorliegende Keule besteht aus Hartholz und wurde nicht zum Alltagsgebrauch hergestellt. Sie ist ein wertiges Statussymbol eines wohlhabenden Mitglieds einer Rinderzüchter-Gesellschaft - wahrscheinlich der Zulu aus Südafrika. Das Ende der Keule ist als eleganter Kuhfuß geschnitzt, der Schaft ist mit geometrischen Formen verziert und am oberen Ende ist eine mächtige Kugel so herausgearbeitet, dass der Eindruck entsteht, der Schaft halte die Kugel im Maul. Das Winkelform-Design ist außergewöhnlich. Die Keule stammt aus dem ehemaligen Besitz des Fürstenhauses von Schönburg-Waldenburg und kam wahrscheinlich als Andenken an eine Südafrika-Reise nach Waldenburg. 1910 hatte Prinzessin Luise Helene von Schönburg-Waldenburg Südafrika bereist.

## Basic data

Material/Technique:	Holz / geschnitzt
Measurements:	Länge: 48 cm, Breite max: 10 cm

## Events

Created	When	1850-1915
	Who	Otto Victor II. von Schönburg (1882-1914)
	Where	Southern Africa
[Relationship to location]	When	
	Who	

[Relation to person or institution]	Where	German South West Africa
	When	
	Who	Zulu people
	Where	

## Keywords

- Antelope
- Hoof
- blunt instrument
- throwing stick