

|  |   |
|--|---|
|  <p>Meissen Porzellan-Stiftung GmbH / Daniel Bahrmann [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Die Entführung</p> <p>Museum: Meissen Porzellan-Museum<br/>Talstraße 9<br/>01662 Meißen<br/>(03521 )468206 - 468208<br/>museum@meissen.de</p> <p>Sammlung: Meissen Porzellan-Stiftung<br/>GmbH</p> <p>Inventarnummer: MPS 007557</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Paul Scheurich (1883-1945) war Zeichner, Maler und Bildhauer. Sein Weg zum Porzellan führte vermutlich ebenso über Pfeiffer. Den Beginn seines freien Schaffens für Meissen markieren die Figuren des Russischen Balletts. Sie wurden zum größten Erfolg auf dem Gebiet moderner Porzellanplastiken. Scheurich arbeitete periodisch für die Manufaktur, immer wieder durch Erkrankungen unterbrochen. Nach 1929 verschoben sich seine Themenbereiche. Bisher waren es Ballett und Oper bzw. alte Porzellanmotive wie Türken, Putten oder Mohr. Nun betonte er stärker die modischen Aspekte und die Komödie in der Bühnenkunst. Scheurich dominierte die figürliche Gestaltung und gehörte zu den bedeutendsten Porzellanplastikern seiner Zeit.

## Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Aufglasurmalerei  
Maße: H 35,5 x B 27 x T 14 cm

## Ereignisse

|                    |      |                            |
|--------------------|------|----------------------------|
| Dekor<br>entworfen | wann | 1930                       |
|                    | wer  | Paul Scheurich (1883-1945) |
|                    | wo   | Meißen                     |
| Form<br>entworfen  | wann | 1930                       |
|                    | wer  | Paul Scheurich (1883-1945) |
|                    | wo   | Meißen                     |

[Geographischer  
Bezug]

wer

wo           Meißen

[Zeitbezug]   wann       1930

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           Paul Scheurich (1883-1945)

wo

## Schlagworte

- "Tausendundeine Nacht" (Märchen)
- Entführung
- Liebesbeziehung
- Pferd