

	<p>Object: Die Entführung</p> <p>Museum: Meissen Porzellan-Museum Talstraße 9 01662 Meissen (03521)468206 - 468208 museum@meissen.de</p> <p>Collection: Meissen Porzellan-Stiftung GmbH</p> <p>Inventory number: MPS 007557</p>
--	--

Description

Paul Scheurich (1883-1945) war Zeichner, Maler und Bildhauer. Sein Weg zum Porzellan führte vermutlich ebenso über Pfeiffer. Den Beginn seines freien Schaffens für Meissen markieren die Figuren des Russischen Balletts. Sie wurden zum größten Erfolg auf dem Gebiet moderner Porzellanplastiken. Scheurich arbeitete periodisch für die Manufaktur, immer wieder durch Erkrankungen unterbrochen. Nach 1929 verschoben sich seine Themenbereiche. Bisher waren es Ballett und Oper bzw. alte Porzellanmotive wie Türken, Putten oder Mohr. Nun betonte er stärker die modischen Aspekte und die Komödie in der Bühnenkunst. Scheurich dominierte die figürliche Gestaltung und gehörte zu den bedeutendsten Porzellanplastikern seiner Zeit.

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, Aufglasurmalerei
Measurements:	H 35,5 x B 27 x T 14 cm

Events

Decor designed	When	1930
	Who	Paul Scheurich (1883-1945)
	Where	Meissen
Form designed	When	1930
	Who	Paul Scheurich (1883-1945)
	Where	Meissen

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Meissen
[Relation to time]	When	1930
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paul Scheurich (1883-1945)
	Where	

Keywords

- Equus
- Kidnapping
- One Thousand and One Nights
- Romance