| | |
|---|---|
| Objekt: | Königspinguine |
| Museum: | Meissen Porzellan-Museum<br>Talstraße 9<br>01662 Meißen<br>(03521 )468206 - 468208<br>museum@meissen.de |
| Sammlung: | Meissen Porzellan-Stiftung GmbH |
| Inventarnummer: | MPS 009033 |

## Beschreibung

Nachdem die Tierplastik im 19. Jahrhundert eher vernachlässigt wurde, erfuhr sie Anfang des 20. Jahrhunderts eine enorme Wiederbelebung. Federführend dabei war Erich Hösel (1869-1953). Hösel wurde im Jahr 1903 zum Gestaltungsleiter der Manufaktur ernannt und war den zeitgenössischen Reformbewegungen gegenüber aufgeschlossen. Mit ihm setzte eine kreative Phase des Jugendstils ein. Die feinfühlige Darstellung des Tieres in typischen Verhaltenssituationen, mit Scharffeuerfarben dekoriert, wurde maßgebend.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Porzellan, Scharffeuerfarben |
| Maße: | H 26 x B 27 x T 17 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Form entworfen | wann | 1913 |
| | wer | Erich Hösel (1869-1953) |
| | wo | Meißen |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Meißen |
| [Zeitbezug] | wann | 1913 |
| | wer | |
| | wo | |

| | | |
|---|---|---|
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann | |
| | wer | Erich Hösel (1869-1953) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Tierfigur
- Vogel
- Zoo