

	<p>Object: Nadelbehälter</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Schloss Moritzburg Schloßallee 01468 Moritzburg +49(0)35207 8730 moritzburg@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Strohobjekte</p> <p>Inventory number: Mor_IN_001450</p>
--	---

Description

Runde, längliche Nadelbüchse zum Aufziehen, an den auslaufenden Spitzen je ein Beinknöpfchen, Strohintarsien in Streifen- und Bandmustern, teils gedreht in Lila, Grün und Strohfärbungen.

Im 18. Jahrhundert erlebte die Herstellung von Strohmarquetterien bzw. Strohintarsien in ganz Europa eine Blütezeit. Ganze Möbelstücke, meist aber kleine Schachteln, erhielten fantasievolle Einlegearbeiten von gefärbtem Stroh. Nur wenig hat sich von diesem hoch gehandelten, aber sehr vergänglichen Material bis heute erhalten. Und noch seltener wurden Objekte datiert oder signiert.

Im 19. Jahrhundert fanden die kleinen Galanteriewaren, wie Fächer, Nähetauis oder Briefbehältnisse eine breitere Kundschaft. Zigarettenbüchsen und Brillenetauis erfreuten auch die Herren.

Basic data

Material/Technique:	Stroh; Pappe
Measurements:	H: 1cm, B / L: 9 cm, T: 1cm (rund)

Events

Created	When	1801-1850
	Who	
	Where	Germany
Was used	When	
	Who	

[Relationship to location]	Where	Germany
	When	
	Who	
	Where	Europe

Keywords

- Carton
- Einlegearbeit
- Etui
- Intarsia
- Nähzubehör
- Spitze
- Straw
- Zierobjekt

Literature

- Hensel Margitta, Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH (Hrsg.) (2016): Stroh zu Gold, Kunsthandwerkliche Schätze aus Sachsen und dem Strohmuseum Wohlen. Moritzburg